

ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΗΜΑΤΟΣ
Εργαστήριο Φωνής & Προσβασιμότητας
Διευθυντής: Γεώργιος Κουρουπέτρογλου, Αν. Καθηγητής

Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, 157 84 Αθήνα
Τηλ.: 2107275305 Ηλ. Ταχυδρ.: hermes@di.uoa.gr



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Ε Ρ Μ Η Σ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Εργαστήριο Φωνής και Προσβασιμότητας του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, προσκαλεί υποψήφιους σπουδαστές στο Εργαστήριο Μεταπτυχιακής Ειδίκευσης του έργου «ΕΡΜΗΣ- Πειραματική Αρχαιομουσικολογία: Εκπαίδευση στην Ανακατασκευή και Χρήση Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων» για τα ακαδημαϊκά έτη 2016-18.

Η χρονική διάρκεια για την ολοκλήρωση του Προγράμματος και την απόκτηση του Πιστοποιημένου Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η ημερομηνία έναρξης του Προγράμματος για τη διετία 2016-18 είναι η **11^η Οκτωβρίου 2016**.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στο Πρόγραμμα ΕΡΜΗΣ θα γίνουν δεκτοί, μετά από επιλογή, πτυχιούχοι Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ. Επιπλέον, οι υποψήφιοι θα πρέπει:

α. να έχουν γεννηθεί μετά την 31^η/12/1975 και

β. να διαθέτουν κάρτα ανεργίας σε ισχύ ή να μην εργάζονται στον ιδιωτικό ή το δημόσιο τομέα με σύμβαση πλήρους απασχόλησης ορισμένου ή αορίστου χρόνου κατά την ημερομηνία λήξης υποβολής υποψηφιοτήτων στο Πρόγραμμα.

Σημειώνεται ότι σε εξαιρετικές περιπτώσεις που θα τεκμηριώνονται από τη συνολική συγκρότηση των υποψηφίων όπως αυτή θα υποστηρίζεται από το βιογραφικό σημείωμα, είναι δυνατόν να γίνουν δεκτοί στο Πρόγραμμα σπουδαστές που δεν διαθέτουν πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή/και γεννήθηκαν πριν την 31^η/12/1975. Ο αριθμός των εισακτέων αυτής της παραγράφου δεν μπορεί να ξεπερνά το ¼ του συνόλου.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Πρόγραμμα ΕΡΜΗΣ ανήκει στο [Εργαστήριο Φωνής και Προσβασιμότητας](#) του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του ΕΚΠΑ και λειτουργεί σε συνεργασία με το [Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας](#) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Παράλληλα, υποστηρίζεται ερευνητικά αλλά και παρέχει εκπαιδευτικό υλικό και τεχνογνωσία στις εκπαιδευτικές δράσεις του Προγράμματος «[Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας](#)» του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ.

Με το πρόγραμμα Ερμής συνεργάζεται το Ινστιτούτο Αρχαίων Πολιτισμών της Αυστριακής Ακαδημίας των Επιστημών ([OEAW](#)), και στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, ο Dr. Stefan Hagel θα διδάξει ως προσκεκλημένος ερευνητής του Προγράμματος σε 4 διήμερα workshops σε επιμέρους πτυχές του πεδίου της Πειραματικής Αρχαιομουσικολογίας.

Το Πρόγραμμα έχει τεθεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Το Πρόγραμμα παρέχει στους σπουδαστές που θα επιλεγούν:

A. Πιστοποιημένη από το ΕΚΠΑ μεταπτυχιακή κατάρτιση σπουδαστών, στο πλαίσιο διετούς κύκλου εκπαίδευσης στο πεδίο της Πειραματικής Αρχαιομουσικολογίας για τη δημιουργία 15 λειτουργικών μοντέλων αρχαιοελληνικών ευρημάτων μουσικών οργάνων (μέσα από θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση 1080 ωρών σε χρονικό διάστημα 2 ετών) και παράλληλη παραγωγή πρωτότυπων μοντέλων.

B. Ψηφιακή υποστήριξη της εκπαίδευσης με τη δημιουργία ιστοθέσης (στην ελληνική και αγγλική) που θα προσφέρει στους συμμετέχοντες πρωτότυπο πολυμεσικό υλικό, τεχνικές πληροφορίες και προδιαγραφές καθώς και δυνατότητες και ευκαιρίες για την ανάπτυξη συνεργασιών, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες έξυπνης δικτύωσης, με σκοπό τη δημιουργία ενεργούς και βιώσιμης κοινότητας με άξονα την ανάδειξη της αρχαιοελληνικής μουσικής και των οργάνων.¹

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. **Θεωρητική εκπαίδευση:** Θεμελιώδεις αρχές ακουστικής μουσικών οργάνων, (ταλαντώσεις, κύματα, λειτουργία των χορδών, ηχητικοί σωλήνες [ανοιχτοί/ανοιχτοί, κλειστοί/ανοιχτοί], βασικές αρχές οργανολογίας (ταξινόμηση μουσικών οργάνων χορδόφωνα/αερόφωνα κ.ά, και αρχές λειτουργίας τους), κουρδίσματα και κλίμακες, αρχαιοελληνική οργανολογία (τύποι μουσικών ευρημάτων, πηγές, μεθοδολογία πειραματικής αρχαιομουσικολογίας), ευκλείδεια, αριστοξένεια θεωρία και παρασημαντική της αρχαιοελληνικής μουσικής. Επίσης, την ασφαλή χρήση και συντήρηση των εργαλείων χειρός και του εξοπλισμού. Αποτελεί το ¼ της συνολικής εκπαίδευσης, ήτοι 270 ώρες διδασκαλίας. Θα διεξαχθεί όλο τον πρώτο μήνα και κάθε πρώτη και δεύτερη Τρίτη κάθε μήνα. Οι ώρες εκπαίδευσης θα είναι απογευματινές, ώστε να εξυπηρετούνται όσοι έχουν ανειλημμένες υποχρεώσεις σπουδών ή εργασίας.

¹ Πλαγίαυλος (Κοίλης), Αυλός (Ποσειδωνίας, Πύδνας, Μεγάρων, Δάφνης, Λούβρου, Βερολίνου), Σάλπιγξ (Λαμίας ή Βοστώνης), Χέλυς (Δάφνης/Βρετανικού Μουσείου), Κίθαρις, Φόρμιγξ, Βάρβιτος, Τρίγωνο (Δάφνης), Μονόχορδο (Ευκλείδειο), Ελικών (Πτολεμαίου).

2. Πρακτική κατάρτιση (810 ωρών διδασκαλίας)

Αερόφωνα: Άσκηση στην δημιουργία σχεδίων από μετρήσεις αντικειμένων, λειτουργία (σειρά ενεργειών) για την αναπαραγωγή τριών τύπων αυλού (πρώιμου, μέσου, ύστερου) σε τεχνητό ελεφαντοστό και σε φυσικό οστό ή κέρας: άνοιγμα διαμήκους διαμπερούς οπής, εξωτερική τórνευση, δημιουργία συνδέσεων μεταξύ των στελεχών, προσαρμογή ορειχάλκινων δακτυλίων για την ασφάλεια των συνδέσεων μεταξύ των τμημάτων, άνοιγμα οπών μουσικών φθόγγων, κατασκευή γλωσσίδων από καλάμι, συντονισμός αυλητικών στελεχών, άσκηση στην τεχνική του αυλού, άσκηση στην κυκλική εσωτερική αναπνοή. Η εκπαίδευση θα επικεντρωθεί στην ανακατασκευή πέντε αερόφωνων οργάνων της αρχαιότητας (3 αυλών, του πλαγίαυλου και μιας σάλπιγγος).

Χορδόφωνα: Άσκηση στην δημιουργία σχεδίων από μετρήσεις αντικειμένων, δημιουργία ξύλινων αντηχείων, βραχιόνων, ζυγών σε αποδεκτές αναλογίες, προσαρμογή ξύλινου καπακιού (φόρμιγγα, κιθάρα) ή δερμάτινης ηχητικής μεμβράνης (χέλυσ, βάρβιτος, τρίγωνον), συνδέσεις ξύλινων μερών (βραχίονες-ζυγός), οστέινων-μεταλλικών τμημάτων (αντηχείου-χορδοτόνου), προσαρμογή εντέρινων χορδών στο μεταλλικό χορδοτόνο, προσαρμογή χορδών – κολλόπων, εφαρμογή κολλόπων ή δερμάτινων κολάβων στο ζυγό, λειτουργία χορδίσματος, κριτήρια επιλογής διατομής των χορδών, σχέσεις διατομής, μήκους, τάσης, στοιχεία της γέφυρας, επιλογή θέσης γέφυρας - αναζήτηση μέγιστης απόκρισης του αντηχείου (resonance), επίθεση διακοσμητικών μοτίβων. Η εκπαίδευση θα επικεντρωθεί στην ανακατασκευή και χρήση πέντε διαδοδομένων χορδοφώνων της αρχαιότητας για τα οποία διαθέτουμε ικανοποιητικά (αρχαιολογικά και μουσικολογικά) δεδομένα: της χέλυσος, της φόρμιγγος, της κιθάρας, της βαρβίτου και του τριγώνου. Το μέρος της πρακτικής εκπαίδευσης περιλαμβάνει τα ¾ της συνολικής εκπαίδευσης και θα διεξάγεται στο εργαστήριο απογεύματα κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη από τις 15:00 έως της 19:00, ώστε να διευκολύνονται όσοι έχουν ανειλημμένες υποχρεώσεις σπουδών ή εργασίας.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Η αξιολόγηση θεωρείται θετική και παρέχεται δίπλωμα μεταπτυχιακής ειδίκευσης, εφόσον ο σπουδαστής έχει

1. παρουσίες στο 90% των ωρών της εκπαίδευσης.
2. συμμετάσχει στο σύνολο των τεσσάρων εργαστηρίων.
3. ολοκληρώσει με επιτυχία την ανακατασκευή ενός τουλάχιστον αερόφωνου κι ενός τουλάχιστον χορδόφωνου μοντέλου.
4. ανταποκριθεί με επιτυχία σε 50 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής σχετικές που θέματα που θα έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο της θεωρητικής και πρακτικής κατάρτισης.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Αιτήσεις συμμετοχής στις εξετάσεις θα γίνονται δεκτές από **Δευτέρα 22 Αυγούστου 2016 έως και Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2016**. Οι αιτήσεις και τα σχετικά δικαιολογητικά θα πρέπει να αποσταλούν εμπρόθεσμα, αποκλειστικώς ηλεκτρονικά, σε ένα αρχείο μορφής portal Document Format (pdf), στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Προγράμματος: hermes@di.uoa.gr. Επεξηγήσεις εάν ζητηθούν, δίδονται μόνον με email από τον υπεύθυνο εκπαίδευσης Δρ. Χρήστο Τερζή (hrterzis@music.uoa.gr).

Το ηλεκτρονικό αρχείο (όχι μεγαλύτερο από 10MBytes) που θα αποσταλεί θα πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά:

1. Έντυπο Αίτησης – Υπεύθυνης Δήλωσης (βλέπε παράρτημα Α). Επίσης διατίθεται στην ιστοθέρση του Προγράμματος: <http://speech.di.uoa.gr/hermes/>).
2. Μία φωτογραφία μεγέθους ταυτότητας, που επικολλάται στην προβλεπόμενη θέση του Εντύπου Αίτησης.
3. Φωτοτυπία του δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (ή διαβατηρίου για τους αλλοδαπούς υποψηφίους).
4. Αντίγραφο/-α Πτυχίου/-ων και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας όλων των ετών στην οποία πρέπει να αναγράφεται ο τελικός βαθμός πτυχίου αριθμητικά και με ακρίβεια. Σε περίπτωση που το πτυχίο έχει αποκτηθεί στο εξωτερικό, είναι απαραίτητη η ισοτιμία από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή ΔΟΑΤΑΠ.
 - Οι υποψήφιοι που έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο σπουδών και εκκρεμεί μόνο η ορκωμοσία για τη λήψη του πτυχίου πρέπει να καταθέσουν σχετική βεβαίωση του Τμήματος συνοδευόμενη από αναλυτική βαθμολογία και βαθμό πτυχίου.
 - Η εγγραφή των φοιτητών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακής Ειδίκευσης ΕΡΜΗΣ δεν θα οριστικοποιείται πριν από την προσκόμιση του πτυχίου ή του πιστοποιητικού ολοκλήρωσης σπουδών.
5. Επίσημα διπλώματα, ή δημοσιευμένα άρθρα ή αποδεικτικά γλωσσομάθειας (επίπεδο C2 σε μία τουλάχιστον από τις εξής γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά) και ελληνική (για τους αλλοδαπούς υποψηφίους).
6. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα
7. Περιεκτικό κείμενο (300 λέξεων) στο οποίο θα περιγράφονται τα σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Προγράμματος ΕΡΜΗΣ ερευνητικά, εκπαιδευτικά, επαγγελματικά, καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα του/της υποψηφίου/-ας.
8. Υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου ότι μπορεί και δεσμεύεται να ανταποκριθεί πλήρως στις απαιτήσεις της υποχρεωτικής φοίτησης σύμφωνα με αυτήν την προκήρυξη.
9. Αντίγραφο κάρτας ανεργίας σε ισχύ, ή Υπεύθυνη δήλωση του υποψήφιου ότι δεν εργάζεται στον ιδιωτικό ή το δημόσιο τομέα με σύμβαση πλήρους απασχόλησης ορισμένου ή αορίστου χρόνου κατά την ημερομηνία λήξης υποβολής υποψηφιοτήτων στο Πρόγραμμα.

Σύμφωνα με το Νόμο 4250/2014(ΦΕΚ 74/Α'/26-3-2014). Τα πρωτότυπα πιστοποιητικά 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11 θα τα επιδείξουν οι υποψήφιοι, όταν τους ζητηθούν, ώστε να πραγματοποιηθεί ο απαραίτητος έλεγχος.

Οι υποψήφιοι που θα καταθέσουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους, θα λάβουν απαντητικό email, στο οποίο θα πιστοποιείται η παραλαβή της.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η επιλογή των σπουδαστών θα διενεργηθεί σε δύο στάδια:

Στο πρώτο στάδιο, θα ληφθούν υπόψη η πληρότητα του αρχείου της αίτησης (έχουν αποσταλεί τα 1-9 δικαιολογητικά), η τεκμηρίωση του ενδιαφέροντος, ο γενικός βαθμός πτυχίου, οι γνώσεις εφαρμογών πληροφορικής και ξένων γλωσσών. Θα συνεκτιμηθούν τυχόν υπάρχουσα διδακτική, ερευνητική και καλλιτεχνική εμπειρία αλλά και το αντικείμενο της εργασιακής απασχόλησης (τώρα ή στο παρελθόν) του υποψηφίου.

Στο δεύτερο στάδιο, θα κληθούν σε συνέντευξη οι πρώτοι 36 υποψήφιοι που θα προκύψουν από τη συνεκτίμηση των 4-5-6-7 των υποβληθέντων δικαιολογητικών. Στη συνέντευξη θα συνεκτιμηθούν η συνολική συγκρότηση και επιστημονική/(καλλι)τεχνική επάρκεια των υποψηφίων σε σχέση με το αντικείμενο του Προγράμματος ΕΡΜΗΣ, τα κίνητρα, οι δεσμεύσεις και το ενδιαφέρον τους για το Πρόγραμμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

Για τον πρώτο κύκλο μεταπτυχιακής κατάρτισης του Προγράμματος ΕΡΜΗΣ (ακαδημαϊκή διετία 2016-18) προβλέπεται η εισαγωγή 12 σπουδαστών.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Η διεξαγωγή της εκπαίδευσης γίνεται απογευματινές ώρες 15.00-19.00 σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους του Εργαστηρίου Φωνής και Προσβασιμότητας – Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών – ΕΚΠΑ (Ιλίσια – Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου) κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη, εξαιρουμένων των επίσημων αργιών, και διακοπών. Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Η φοίτηση κατά τον πρώτο διετή κύκλο (τέσσερα εξάμηνα) εκπαίδευσης παρέχεται δωρεάν. Ο εργαστηριακός εξοπλισμός, τα αναλώσιμα και τα αναγκαία υλικά καθώς επίσης και τα δίδακτρα των σπουδών (1.550€ ανά εξάμηνο φοίτησης), υπό την προϋπόθεση ότι οι σπουδαστές δεσμεύονται ότι θα ολοκληρώσουν και τα τέσσερα εξάμηνα μεταπτυχιακής ειδίκευσης του Προγράμματος, καλύπτονται εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς με την υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος
Δρ. Γεώργιος Κουρουπέτρογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής
Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών – ΕΚΠΑ